

# Indice

- 7     *Come un'introduzione: la poetica di Perelà*

## PARTE PRIMA

### CAPITOLO PRIMO

- 33     Aldo Palazzeschi, da *Perelà* a *Stefanino*
- 33     I titoli di Aldo Palazzeschi
- 51     Tre variazioni sul tema dell'uomo di fumo
- 51     *Di chi è figlio l'uomo di fumo?*
- 55     *Cosa è venuto a fare a terra l'uomo di fumo?*
- 59     *Che significa essere un uomo di fumo?*
- 62     Curate l'angoscia con "Il Controdolore"
- 66     Quanto lo ingrassano le *Sorelle Materassi!*
- 75     Le parole che hanno dato vita a un Doge
- 81     Storia di un uomo che non ha la testa sul collo

### CAPITOLO SECONDO

- 91     I figli dell'uomo di fumo
- 91     L'Apocalisse comica di Campanile
- 101    Cosa dice un narratore che non ha nulla da dire?
- 110    Vista e visione nei dipinti erotici di Zavattini

### CAPITOLO TERZO

- 117    Scherzi di gioventù
- 117    Riso fisico e riso metafisico della neoavanguardia

#### CAPITOLO QUARTO

- 125 Carlo Emilio Gadda, il comico che è tragico
- 125 Cinquanta domande postume al Gran Lombardo
- 140 Il giallo di Gadda: quando finisce il *Pasticciaccio*?

#### CAPITOLO QUINTO

- 155 Quattro imperi della narrativa sperimentale
- 155 Il piacere come valore in Arbasino
- 163 Come sono leggeri i dinosauri di Calvino!
- 168 In Malerba la parola è amore, ma la cosa dov'è?
- 174 Manganeli: "Vecchia retorica, alzati e cammina!"

#### INTERMEZZO SULLA CRITICA MILITANTE

- 179 Disse la Critica Militante al Saggio:  
"Io sono leggera, molto leggera"

#### PARTE SECONDA

##### ATTUALITÀ DEL "CONTRODOLORE"

Lazzi, frizzi, schizzi, girigogoli e ghiribizzi  
in merito alla condizione degli italiani e degli umani

- 197 Lazzi
- 213 Frizzi
- 229 Schizzi
- 245 Girigogoli
- 264 Ghiribizzi
- 277 *Nota dell'autore*